

明日葉

2007年5月
第30号

Human Native Health Research ~人類本来の健康を追求する~

心の癒し・満たし・よみがえりを願って・・・

八百萬の神々の郷「出雲の一期一縁」

「日本の心にふれる旅」も、回を重ねて8回目となる今夏は、以前からご要望の高かった出雲です。出雲と言えば神々、神話といえば古事記。古事記は誰でも知っていると思いますが、じっくりと読んで中身を把握している人は少ないのではないのでしょうか。そこで満仲雄二さんにわかり易く、おもしろく神さまの話をしていただきました。

「出雲の神々」

NPO法人熊野生流倶楽部
理事長 満仲雄二

今度、出雲に行かれるということですが、この中で出雲へ行ったことのない人は・・・、半分位ですね。出雲の神さまは誰か知っていますか。大国主の命です。別名を大黒天とも言い、又別名大物主・大名主とその他いっぱい名前があるんですね。

昔の神さまは又の名は、又の名はとって名前がいっぱいあります。その時の都合に合わせてどんどん変わりますので、いくつ名前があってもこだわらないでください。

古事記と日本書紀と風土記

古事記と日本書紀と風土記というのがありますが、風土記というのは地域地域、例えば紀伊風土記、播磨国風土記、出雲風土記と各地のことが書かれています。

古事記と日本書記は、日本全国の神々のことをまとめています。

この二つの作られた時代も、又書かれていることも微妙にズレがあります。編者の都合のよいように書くので真実は隠れてしまう。本当のことを言うと権力者にやられてしまうので謎をかけて言うんやね。そしてフト気づかすようにするんです。

皆さんはこれが絶対と思わんと、各々ズレがあるということを知って下さい。



どうして興味を持ったか

私は神社の者ではない、仕事は環境デザインをしてるんですが、30年前、村おこしで熊野へ行ったのが最初で、村おこしのためにその土地の歴史とか、文化とか自然をいろいろ勉強したんです。我々都会人からみると山があり、海がある。黒潮のザーと言う音を聞いて感動するんですが、土地の人は毎日のことで当たり前のことだから、そんな話をしても寝ているんですね。おこして聞いてもらわなあかん。「村おこしは、人おこし、ようおこし」と言うてます。

そして次々九州の宗像とか、四国の剣とか出雲とかへも行くようになったんです。こうして各地に村おこしに行っているいろんなデザインをするんですが、自然界の美しさをデザインに表現したいと思って、山を走ったり神社に行ったりしている内にだんだん神の世界に興味をもっていったんです。

出雲と神話

あの長い古事記、日本書記の中で出雲の話はどの位あると思いますか。四分の一もあるんです。そういう意味では出雲が中心であったといえますね。

いまは山陰、裏日本と言っていますが、昔は大陸に向いて表と言っていたんです。

途中から伊勢に行ってしまうんですが、この国ゆずりについては後で言います。

「出雲はわけても神の国である」とラフカディオ・ハーンが言っているんです。

110年位前ですが、出雲は神々の痕跡がいっぱい残っていると言うんです。

日本列島はウシトラの構造

出雲と大山と元伊勢と伊吹山は一本の直線につながり、そのままずっと真直ぐひっぱると富士山です。出雲と富士山は一本の線につながっているんです。そして元伊勢、伊吹山、伊勢、熊野（玉置山）、淡路が五角形になります。また玉置山と四国剣山と播磨千ヶ峰が三角形の位置にあります。これは日本列島には構造があってウシトラの構造と言います。ウシトラというのは“良”という字を書きますが、日本列島はこのウシトラを中心にして五角形とか三角形でつながっている。この線上の角に山とか湖とかがある。これは誰が設計したのかわからへんけど、多分神さんやろね。

“良”の横に木を書くと“根”という字になります。木というのは上は見えるが下の根は見えない。この見える部分は時がきたらなくなるが、下は残っている。見えてる世界は現実の世界なんです。人間も同じで現世には根っこの部分があってそこは見えません。

神々の世界は人間が見えている世界ではなく、見えていない。これを大自然といい、大自然の法則と思ってもいいですね。

万世一系は宇宙とつながる

神さんというのはどれだけいるかと言うとびっくりしますよ。いっぱいいます。それに我々知っている天照大神やスサノオは聞いたことがあるけど、どんな関係か知らない人が多い。そのいっぱいの神さんの名前は全部覚えられないので、まとめて八百萬ヤオヨロズの神と言っています。この中で

大国主命はどの辺にいるか、ということを知っていてもらったら現地に行った時、大国主ってすごいなあと思う。

これからは神話の世界です。

イザナギの命、イザナミの命が国を生むんです。そして次々子供を生み、そこから神武天皇につながります。又ずっとつながって今の天皇になるんですね。

天皇家というのは神々の世界からつながっていると理解したらよいでしょう。

本当かどうかはわからへんけど。本当やと思っただけいいでしょう。これを万世一系と言います。

万世一系は宇宙とつながっています。どうということかと言うと、自分には両親がいる。その両親にも各々両親がいる。こうして20代遡ると大体500年位やね、自分の先祖が100万人いることになる。1人1人が100万人いるということは、大昔みんな何処かでつながっているんです。

神話からみると、イザナギ、イザナミから始まって広がっていると言うんです。ということは宇宙とつながっているということが出来ますね。

神々の世界

高天原というのが一番上にあって、神さまの世界で光輝く世界、我々の世界とは違います。

次に豊葦原瑞穂国（豊葦原中つ国とも言う）が真中にあって国土を意味します。日本神話の話だから、国土とは日本のことですね。芦がいっぱい生えて水々しい国、陸と海からなる人間の世界です。

下にあるのが根の国、見えない国ですね、黄泉の国、死者の国です。

八百萬の神は大きく二つに分かれて、天神という神、アマツカミと言います。天満の天神さんとは違いますよ。もう一つは地祇、クニツカミと言って国土にいます。

アマツカミは天から降りてくる神さんで、これを天孫降臨と言います。クニツカミはもともと国土にいます。大国主命は真中辺にいます。

高天原には天照大神、月夜見命、須佐男、イザナギ、イザナミがいます。天照は太陽、ツキヨミはお月さん、スサノオは大地・海を司っていると思っただけいいでしょう。

天地創造

最初は高天原だけだったが三人の神さんが国を造ろうということで出てきて、そこへ二人の神さんが加勢してドロドロの世界を造った。それをかき混ぜて固めると、天と地に別れたんです。天地創造ですね。そうする内にどんどん神さんができて宇宙を造り、惑星を造り、地球を造る神さんも出てくる。そしてイザナギという男性の神さんとイザナミという女性の神さんができた。

イザナギ・イザナミの命

その二人の間に最初に出来た子は姪子と言って人間の形をしていなかったので水に流してしまった。次に出来たのが淡路島です。だから淡路島は最初に出来た国と言われています。

その後、どんどん隠岐島とか本州やら生んでいって、最後に火の子を生んだ。火の子だからイザナミは女性の大事な所をヤケドして死んでしまいます。イザナギはお前のために大切な妻が死んだと、火の子を殺してしまうんです。

イザナミは死んで黄泉の国に行くんですが、その時私の姿を見ないで下さいと言ったのに、イザナギは妻恋しさに追いかけて行って姿をみてしまいます。その姿はウジがわいて大変な姿だったので、驚いてイザナギは高天原に逃げて帰ってしまいます。

天照大神誕生

汚い国を見たということでイザナギは顔を洗いますが、目を洗った時に出来たのが天照大神で、耳を洗って出来たのが月夜見命、鼻を洗って出来たのがスサノオです。スサノオは母がいないのでわめいて天照にいろいろ悪いことをします。余りにひどいので天照は岩戸に隠れてしまいます。これが『天の岩戸』伝説ですね。

天照が岩戸から出てきても、まだスサノオは悪いことをするので追放して下に降ろしてしまいました。その降りたところが出雲という場所だったんです。

やっと出雲がでてきましたね。

スサノオ出雲に住む

スサノオは出雲を歩いていると、川に橋が流れているのを見つけ、川上に誰か住んでいると思って行くと老婦人が泣いていま

す。大蛇が出て来て娘八人次々食べられてしまい、後一人残った娘ももうすぐ大蛇が出て来て食べられてしまうと言うのです。そこでスサノオが大蛇を退治します。これが『八岐大蛇ヤマタノオロチ退治』伝説です。そうして救った娘櫛稲田比売クシナダヒメと結婚します。その新居をかまえた時、宍道湖の方に晴れ晴れと沸き立つように出ている雲を見て、うたを詠みました。

「八雲立つ出雲八重垣妻ごみに八重垣つくるその八重垣を」八重の垣を作って妻を守りたいという意味ですね。これは日本で最初に詠んだ和歌と言われています。大蛇を退治する時にその尾から剣が出てきたので、これを天照に献上した。これはアメノムラクモの剣といって、後に言う三種の神器の一つとなります。

そして二人はめでたく出雲で暮らし、次々子を生みます。その五代後に大国主命が生まれます。

大国主命

大国主命はお兄さんがいっぱいいるんですが、そのお兄さんたちからイジメをされるんです。ムカデやヘビを首筋に入れられたり、その他、古事記には非常にリアルに書かれています。

ある時、山陰を歩いていると兎が赤肌になって泣いているのを見て、大国主はこの兎を助けます。みんなよく知っている『因幡の白兎』の話ですね。

そういう風に、大国主は正義の味方なんです。ある時お兄さんに殺されてしまいます。しかし、お母さんが蘇りの薬を持ってきて蘇ります。そこで、スサノオに相談に行くんだけど、その途中、またいろんな試練に会います。スサノオはそんな大国主をみて、この男ならと、自分の娘の須瀬利比売スセリヒメと結婚させる。二人は次々子を生み、出雲の国造りをします。国造りには少彦名命が協力します。スクナヒコナは薬の神さんで土の中のバクテリアですね。地球環境をコントロールして良い土壌を作っていく。神さんは、大自然に置き換えて考えるとわかりやすいです。

国ゆずり

出雲が栄えてくると、天照が、ここはも

ともと私がスサノオを降ろして造らせた国だから自分が治めると言って、使者を送ってきた。最初の使者は大国主の人柄にほれて交渉失敗。二番目の使者は大国主の娘と結婚して、また失敗する。そこで天照はもっと強い建御雷タケミカヅチの神を使者に送る。大国主は事代主コトシロヌシという子供の神さんを使者にするが、子供だから承知してしまう。そこで大国主は建御名方タケミナカタの神という使者を送り、争いになるが、タケミナカタは諏訪まで追われて負けてしまうんです。

そこで大国主は、負けたんだから国を譲ろう、その代わり宮を建ててほしいと言って、稲佐浜に高さ48mもある大きな宮を建ててもらいます。(右図参照)

天照は邇邇芸ニニギの命を天孫降臨させ、日本全土を治めさせる。そこが元伊勢で、その後、各地を転々として今の伊勢に落ち着いた。その天孫降臨の時、勾玉と鑑と剣(ヤマタノオロチの尾から出た剣)を三種の神器として渡した。

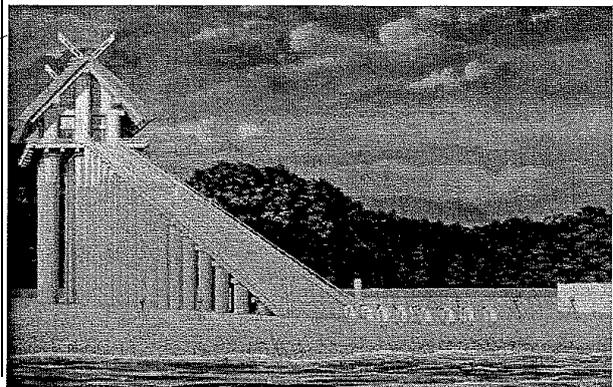
大国主は争わずに国をゆずる、という形で縁を結んだ。そのように大国主は、人望

があるから、いろいろな神さんが集って縁結びの相談するようになった。全国から神々が集まるので出雲では10月を神在月と言い、他の所は神無月と言いますね。

この相談を神議カンバカリと言って、今の暦では12月1日～7日に行われています。(旧暦では10月11日から7日間)

日本では神さんが八百萬もいるから日本人は自然や神に対して大らかなんですね。キリストは一人に対し多勢、マホメッドも一人に多勢ですけど、日本は一人一人に多勢の神さんがいるんです。

大自然の法則を知ると、何の不思議もないことで、神さんの話とはとらえ方によっては、大変よく出来た話だと思います。



●古代出雲大社復元図(高さ48m)※大杉組

1泊2日 4食付 バスツアー 日本心にふれる旅 VIII 神々の郷「出雲」と「足立美術館」

日時 平成19年7月8日(日)～9日(月)

行程 8日 大阪 → 松江昼食(皆美館鯛めし) → 出雲大社 → 古代出雲歴史博物館 → 須佐神社 → 湯の川温泉(源泉かけ流し)泊、希望者に腸マッサージ
9日 湯の川温泉 → 八重垣神社 → 神魂神社 → 昼食 → 足立美術館 → 帰着
(行程は変更する場合があります。参加申し込みの方に詳細をお送りいたします。)

参加費 会員；28,800円 一般；29,800円
整腸マッサージ(希望者) 実費

定員 18名

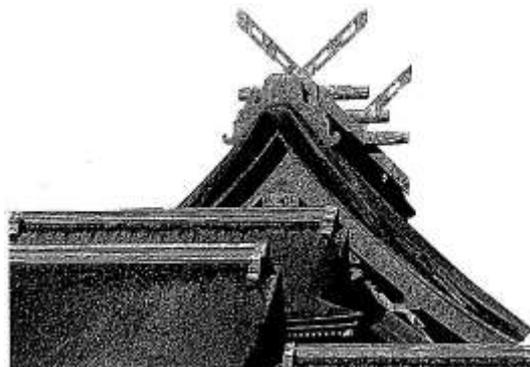
申込み 会員 6月11日(月)から受付

一般 6月15日(金)から受付
電話 06-4802-6880 & 06-4802-6882

ココロ健康サロン 予定表

月・日	時間	講師 (敬称略)	演題	会 費	備考
6月22日 (金)	15:00-16:30	勝 健一	「整腸はからだところの成長」	会員 無料 一般 1000円	
23日 (土)	15:00-16:30	田井松華	「やさしい俳画」	会員 1000円 一般 2000円 (材料費含む)	道具持参 の会員は 無料
30日 (土)	16:00-20:00		「指導者研修会」 あしたば会総会 研修・懇親会		
7月8日(日)～9日(月)			日本の心にふれる旅 VIII 「神々の郷 出雲と足立美術館」		4頁参照
13日 (金)	15:00-16:30	内海淳子	アルパリサイタル「今を生きる」 パラグアイのハーブ	会員 無料 一般 1000円	
22日 (日)	13:00-15:00	皆川容子	「菜食整腸健康法」	無 料	8頁参照
28日 (土)	16:00-17:30	井上正康	「活性酸素と医食同源」	会員 無料 一般 1000円	
8月 4日 (土)	15:00-16:30	矢野恵理	「シャンソン 屋下がりのひととき」	会員 無料 一般 1000円	
18日 (土)	15:00-16:30	皆川容子	「ヘルシークッキング」 火を使わない料理教室	会員 1000円 一般 2000円	エプロン 持参
25日 (土)	15:00-16:30	吉村秀夫	「操体法」の面白さ お話とそのやり方	会員 無料 一般 1000円	

前日までに必ずご予約してください。



講師プロフィール

勝 健一 (かつ けんいち)

1939年東京生まれ。東邦大理学部教養課程、大阪医科大卒。東京医科歯科大、東京労災病院などを経て84年、埼玉医科大助教授に就任。89年同大第三内科教授。94年から大阪医科大第二内科教授。2002年から付属病院の副院長も務める。高槻ロータリークラブ会長として、地域で手話の対応ができる人と企業を100作ろうと「手話対応100プロジェクト」を立ち上げ、自ら先頭に立って草の根的活動を進める。幅広い分野におけるきめ細かな産学連携コーディネーターにも定評。

生まれた時から体が弱く、入退院を繰り返していたことが医者になるきっかけとなる。中学に入って親に内緒で剣道を始め元気になる。

旧海軍の軍人だった父が戦後老人ホームに勤務していた関係で老人医学に取り組む。ある時目の不自由な患者さんから「耳の聞こえない人の方がもっと困っている」と教えられ、手話の勉強を始める。

人を育てる難しさは医学界でも同じだが、やりたくない人にやれといってもムリ。やりたい人に思う存分やれるような仕組みづくりが大切。能力を存分に引き出すコーディネーターという役割が大切。

田井松華 (たい しょうか)

1941年東大阪市生 樟蔭女子大学別科卒業
豊中市在住

公民館の講座がキッカケで俳画を始める。
その後本格的に藪本積徳氏（NHK俳画
教室講師）に師事。

主に丹青堂俳画教室で学ぶ。

3年前に手術した大腸ガンの快気祝いの
記念に、2007年5月、句と俳画集「赤松」
出版。

幼い頃から親しんだ書道や俳画、俳句、
陶芸、刺繍、篆刻など作り集めた作品の
数々を1冊の本にまとめました。



内海淳子 (うつみ じゅんこ)

ひとつの地球の中で肌の色が違い、言葉が違い、国が違う。そして違いのある文化、習慣、風俗を持っていることがなんとすばらしいこと！

垣塙るっぽ（同化）ではなく、モザイクの文化が楽しい。違いを認める中で自分達の豊かさが拡がり、自分が生かされていることに気づく。

これが多文化共生ではないでしょうか。

人を大切にする心が生まれ育つ中で、地球の中の一員として生きていく喜びを感じたとしたら、何と幸せなことでしょう。このようなことをふまえながら活動を通じて皆様と共に楽しいひとときを過ごしたいと願っています。

満面の笑みと温かさをもって。

井上正康 (いのうえ まさやす)

1974年 岡山大学大学院医学研究科 (病理学専攻) 修了
1974年 熊本大学医学部生化学講座 助手 '78年 講師
1980年 米国アルバートアインシュタイン医科大学客員準教授
1983年 熊本大学医学部生化学講座 助教授
1989年 米国タフト大学医学部客員教授 (分子生理学)
1992年 大阪市立大学医学部 生化学・分子病態学 教授
2000年~2006年 倉敷成人病センター・医科学研究所・副所長 (兼)
日本生化学会評議員 日本炎症再生学会評議員 日本肝臓学会評議員
国際フリーラジカル学会評議員 New York Academy 会員
著書 Renal Biochemistry (Elsevier)、 Glutathione(John Wiley & Sons)
Antioxidants in Therapy and Preventive Medicine(Plenum)
活性酸素と疾患 (学会出版) 活性酸素と病態 (学会出版)
活性酸素と医食同源 (共立出版) 疲労の科学 (講談社) 他多数
趣味 試す・観る・読む・聴く・釣る・飛ぶ・潜る・撮る・活ける

矢野恵理 (やの えり)

1980年 愛媛県生まれ
京都外国語短期大学卒業後、2年間フランス留学 留学中にシャンソンと出会い、
パリで本格的に勉強する。
現在、神戸各地でシャンソン教室の講師 各ライブハウス・ホテル等で演奏活動
徳島にてラジオ番組出演、ジャズストリート出演
主な曲目 サントワマミ、ブルージンと革ジャン、アンジュール
ロクでなし、パリ祭 他

有岡 清 (ありおか きよし) 伴奏

ピアニスト スタジオミュージシャン
神戸マツダジャズライブ、神戸トヨタジャズライブに常時出演 AM神戸に出演
各ホテルのイベントにて出演、ジャズ、シャンソンの講師

吉村秀夫 (よしむら ひでお)

1934年北海道旭川市に生まれる
1959年天理大学ドイツ語学科を卒業し、神戸市外国語大学に図書館司書として勤務。
1971年より図書館情報学の講師も兼務。1995年神戸市外国語大学、2002年園田学園女子大学講師を退職し、現在、武庫川女子大学非常勤講師。
2002年69歳になって、自分の将来を考えるうちに「健康問題」に興味を持ち、以来、日本人が考え出した健康法である「操体法」「アヒムサ健康法」「護身道」の実践的勉強を「操体バランス協会」において継続している。「操体法」においては指導員としての役割も果たしている。

お知らせ

☆ 木曜日も営業することになりました

腸マッサージを受けに来られている方々からの強いご要望で、月曜～土曜の毎日、営業することになりました。

従いまして定休日は日曜と祝日のみとなります。

☆ 「DVD 菜食整腸健康法」の交換について

4月に発売いたしましたDVDに一部、途中で映像が停止するものがありました。4月中に購入されました方でそのようなDVDがありましたら、交換いたします。ご面倒をおかけいたしますが、郵便（定型外で200円）にてご返送くださいますようお願い申し上げます。

折り返し、新品と、ご返却送料200円をお送り申し上げます。

ご迷惑おかけし、お詫び申し上げます。

☆ 臨時休業と夏季休暇について

◎ 7月9日（月）は出雲ツアーのためお休みさせていただきます。

ツアー参加の方には、旅館にて腸マッサージをいたします。

温泉と腸マッサージの相乗効果を味わってみては如何でしょうか。

◎ 8月13日（月）～8月16日（木）は夏季休暇とさせていただきます。

講演会「菜食整腸の奇跡」

講師 NPO法人ネイティブヘルズ理事長 皆川容子

日時 平成19年7月22日（日）
13:00～15:00

場所 元気堂（三浦整骨院）
寝屋川市高柳 7-10-16

参加費 無料

健康相談 体験整腸マッサージ
<申し込み> 元気堂
072-838-5374

八尾の整腸マッサージ店
なちゆるる らいふ
Natural life
自然で健康な生活のお手伝い

お店案内

料金: 40分4000円(回数券割引有)

住所: 八尾市堤町1-48-25(駐車場有)

近鉄山本駅から徒歩15分

完全予約制: TEL 072-922-5439

整腸法指導員 新居 敏子

地図

あとがき

『菜食整腸の奇跡』を出版して以来、「本を読んだ、直接会って話しを聞きたい」という電話よくあります。4月初旬、同じような電話があり、来られたのは、桐島洋子さんでした。

その昔、若い頃私には勇気がなくて出来なかったことを成し遂げた彼女に対して、ずっと興味をもっていたご本人が現れたのです。話してみると、今までのイメージとしての強さの外に、品があって、しとやかで、やさしさのある方でますます好感を覚えました。

日を改めて、9日間滞在して、整腸にいらっしゃる間にご紹介いただいたのが、今回チカコサロンでお話いただく井上先生です。先生は整腸に興味を示され、マッサージの前後に採血をして、そのデータを調べてくださっています。サテどんな結果がでるのでしょうか。

また、間接的にご縁をいただいた勝先生、こうして、いつも皆さんのお役にたって喜んでいただける講師をと頭をひねりますが、いろいろな方からご紹介いただきありがたいことです。

なお桐島さんはご自分のホームページに整腸のことを載せてくださっています。ご参考までに。 YM

「明日葉(あしたば)」第30号 2007年5月31日 編集・発行 NPO法人ネイティブヘルズ

〒530-0014 大阪府北区鶴野町 1-3-403 安田ビル4F TEL06-4802-6882 ホームアドレス <http://www.nponh.com> <http://www.nhacademy.co.jp>